

TUTO VAUBAN

CO-INTERVENTION LHG-EP

La genèse du projet

Depuis de nombreuses années, lors des échanges avec mes collègues d'**enseignement pro** ou lors de visite en entreprise, j'ai régulièrement entendu le regret quant à la méconnaissance par les élèves des outils et de leur utilisation.



En Français,

les élèves travaillent autour du thème « **Dire, écrire, lire le métier** ».

Nous devons les accompagner vers une maîtrise des **compétences de l'oral** afin qu'ils et elles soient en capacité d'écouter, de réagir et de s'exprimer dans diverses situations de communication auxquelles ils auront à faire face.

Deux conséquences :

Les élèves ne connaissant pas ou ayant oublié le protocole d'utilisation d'un outil vont devoir se tourner vers leur enseignant ou leur maître de stage pour obtenir une nouvelle explication.

Durant les PFMP, dès qu'un élève est repéré comme ne connaissant pas l'outillage professionnel, il se fait « chamber » par les salariés. Il est rarement agréable pour un jeune de chercher durant de longues minutes le « marteau à assouplir le verre »...

Il nous a alors semblé que la meilleure réponse à ces constats serait la réalisation de « tuto » sous forme de capsules vidéo courtes disponibles en ligne.

Les outils nécessaires à la réalisation du projet

Les iPad de la coopérative numérique du Lycée. Ils sont équipés avec iMovie qui permet un montage simple et très intuitif.



Tuto iMovie envoyé aux élèves :

https://www.youtube.com/watch?v=S2_BXd_tQ4Q

La plateforme de streaming vidéo de l'académie de Rennes : Toutapod



TUTO VAUBAN

CO-INTERVENTION LHG-EP

Les étapes du projet

Séance 1 –

Présentation du projet : pourquoi ? comment ? / composition des binômes ou trinômes / Présentation de l'outillage par l'enseignant d'EP

Séance 2 –

Remise du carnet de bord

Echanges pour fixer les différentes contraintes des vidéos en termes de contenu, de durée...

Caractéristiques de la vidéo :

- 3mn maximum
- Le scénario doit être écrit
- Il doit y avoir les consignes de sécurité (générale et propre à l'outil)
- Le tournage se fera en atelier (nécessité d'avoir un bleu de travail propre !)

Début de recherches pour alimenter la vidéo

Séance 3 –

Répartition des tâches : cameraman / acteur / soutien technique

Prise en main des Ipad : à partir des éléments recueillis lors de la dernière séance, tourner 2 courtes vidéos. Les couper en deux, et faire un montage intercalant les 4 « rush »

-> Permet la prise de conscience de la difficulté à réaliser le travail sans un scénario bien construit, ainsi que des problèmes posés par une énonciation peu claire ou sans modulation...

Travail à faire pour la séance suivante (début de l'alternance des groupes) : travailler le scénario + visionner le tuto de lmovie

Séance 4 –

A partir des scénarii travaillés, réaliser le story board -> fiche d'avancement du projet à coller dans le carnet de bord. (1h) En salle

Tournage des vidéos (1h) En atelier

Mise en commun pour regard critique et décision collective des améliorations à apporter.

Séance 5 –

En atelier

Reprise des vidéos pour amélioration tel que décidé en fin de séance précédente

En salle

Montage des tutos

Ajout du générique (travail en lien avec l'enseignant d'Arts appliqués)